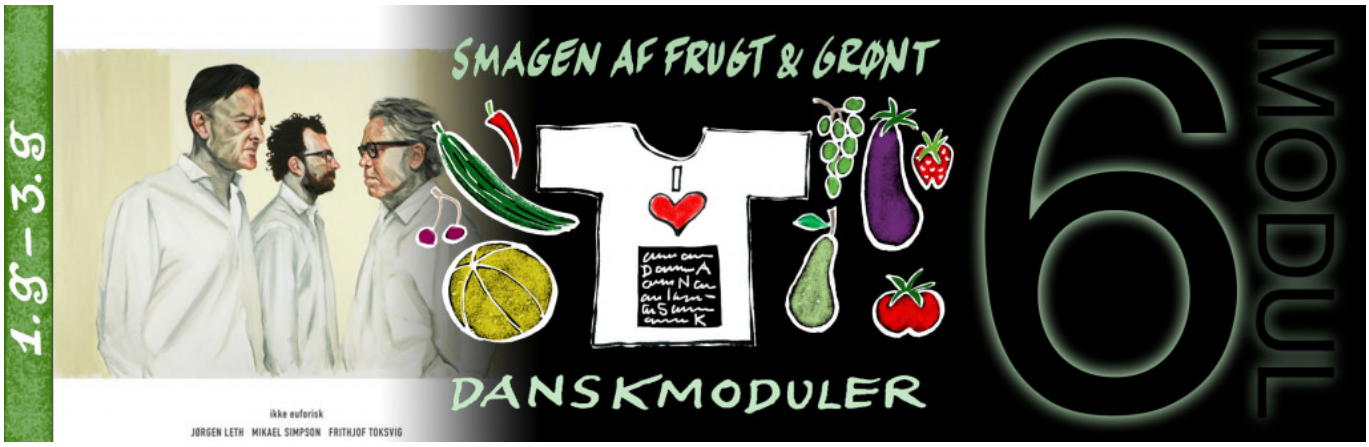
Den reflekterende artikels midte

Forfattere: Casper Thrane
Redaktør: Thomas Brahe
Faglige temaer: Artikel



Introduktion:
En skrivetime! Skriftlighed, refleksion, skriftlighed og refleksion…

Aktivitet med dialogoplæg og billeder

1 Som forberedelse har eleverne arbejdet med egne noter samt genorienteret sig i en række tekster fra tidligere i forløbet.

Se flere detaljer under forberedelse.

2 Optakt Jørgen Leth, Mikael Simpson, Frithjof Toksvig, "Gråpæren", *Ikke euforisk*(2010) (cd)(15 min)

Noter:

- "Gråpæren":

NORDEA FONDEN
Vi støtter gode liv

- Jørgen Leths spoken words som et essayistisk (og humanistisk) eksempel på smagen af gråpære som optakt på timens skriftlige undersøgelse af og refleksion over smag og smagens betydninger.
- Eksemplet er reflekterende, essayistisk og trækker både på fysiologisk, kulturel og individuel smagsforståelse; herunder tekstur, grundsmag, erindring, følelser m.m.
- Kan evt. også bruges til at repetere nogle af de mange begreber.

3 Pararbejde – Fortæl din sidemand om dine ideer til og vinkler på emnet smag og smagens betydninger (30 min)



Forløb: Smagen af frugt og grønt: Smagsbegrebet undersøgt og overvejet
Modul 6 (dansk): Den reflekterende artikels midte
Forfatter: Casper Thrane
Redaktør: Thomas Brahe
Side: 1/1

SMAG for LIVET

Øvelse: Pararbejde – Fortæl din sidemand om dine ideer til og vinkler på smag og smagens betydninger (30 minutter)

Denne øvelse hjælper dig til at strukturere og afprøve kvaliteten af dit artikelstof

Opgave:

Fortæl din sidemand – på baggrund af sidste times brainstorming og dit hjemmearbejde – om dine 3-5 ideer til og vinkler på din reflekterende artikels emne smag og smagens betydninger i litteraturen og livet.

Disponering: Oplist ideerne/vinklerne efter den rækkefølge, som de skal behandles i den reflekterende artikel. Overvej hvorfor I vælger

[Download opgavearket her](#).

Noter:

- Fortæl din sidemand – på baggrund af sidste times brainstorm og dit hjemmearbejde – om dine 3-5 ideer til og vinkler på den reflekterende artikels emne smag og smagens betydninger.
- Disponering: Oplist ideerne/vinklerne efter den rækkefølge, som de skal behandles i artiklen. Overvej, hvorfor I vælger netop den rækkefølge (jf. f.eks. begreberne kohærens, progression, konkret og abstrakt samt ppt. om "Den perfekte tekst" fra sidste modul.)
- Overvej i fællesskab, om I kan gøre ideerne endnu bedre ved evt. at være konkrete eller abstrakte, eller ved at videretænke dem. Husk på, at ideerne/vinklerne skal udfoldes som regulære afsnit med sammenhængende tekst i den reflekterende artikel.
- Overvej herefter, hvor og hvordan opgaveteksterne af Mouritsen/styrbæk, Plum og Ditlev Jensen kan indtænkes i artiklen.
- Gør det samme med sidemandens pointer.
- Jeres arbejde skal lægges ind på GoogleDrive. I skal kunne præsentere jeres ideer og vinkler for klassen herefter.

4	Opsamling af ideer og vinkler på emnet smag og smagens betydninger (komposition og indhold) (20 min)

5 Individuel skrivning ud fra pararbejde og klasseopsamling (15 min)

Noter:

- Udvælg én af dine ideer/vinkler, og skriv dit første regulære udkast til et artikelafsnit. Sørg for, at du lever op til nogle af kravene for den reflekterende artikel; f.eks. kravet om almene erfaringer (abstraktion), som konkretiseres med personlige erfaringer og eksempler (konkretion).
- Du har 20 min til at skrive på dit afsnit, og du skal kunne læse det op afslutningsvis i timen.

6 Opsamling på klassen med oplæsning af udkast m.m. (10 min)

Noter:

- Diskussion af oplæsninger og tanker om, hvad der er let og svært.
- Evt: visning af Smag for Livets hjemmeside som en ekstra vidensbank om smag. Et eks. kunne være: http://www.smagforlivet.dk/materialer/smagen-af-kirseb%C3%A6r

Forberedelser

For eleverne gælder:

- Gennemlæs grundigt dine noter fra kemi- og dansktimerne i forløbet. Læs evt. i forløbets tekster.
- Vælg 3-5 af dine bedste vinkler på emnet smag, som du vil undersøge og reflektere over i din reflekterende artikel. Brug hjemmefra ca. 20 min på at brainstorme på dine vinkler, overvej evt. hvordan du vil være konkret og abstrakt.
- (Man kan evt. lade eleverne genlæse de tre tekster (Mouritsen/styrbæk, Plum, Ditlev Jensen fra 2. danskmodul), som skal inddrages i den reflekterende artikel)
- Vi skal i timen arbejde med den reflekterende artikels midterdel, herunder komposition og 3-5 vinkler på smag.

Kopiark

Kopiark:
Kopiark - Øvelse 1 - Modul 6 Dansk - Smagen af frugt og grønt.pdf

Øvelse: Pararbejde – Fortæl din sidemand om dine ideer til og vinkler på smag og smagens betydninger (30 minutter)

Denne øvelse hjælper dig til at strukturere og afprøve kvaliteten af dit artikelstof

Opgave:





Fortæl din sidemand – på baggrund af sidste times brainstorming og dit hjemmearbejde – om dine 3-5 ideer til og vinkler på din reflekterende artikels emne smag og smagens betydninger i litteraturen og livet.

Disponering: Oplist ideerne/vinklerne efter den rækkefølge, som de skal behandles i den reflekterende artikel. Overvej, hvorfor I vælger netop den rækkefølge (jf. f.eks. begreberne kohærens, progression, konkret og abstrakt samt power point om "Den perfekte tekst" fra sidste modul.)

Overvej i fællesskab, om I kan gøre ideerne endnu bedre ved evt. at være konkrete eller abstrakte, eller ved at videretænke dem. Husk på, at ideerne/vinklerne skal udfoldes som regulære afsnit med sammenhængende tekst i den reflekterende artikel.

Overvej herefter, hvor og hvordan opgaveteksterne af Mouritsen/styrbæk, Plum og Ditlev Jensen kan indtænkes i artiklen.

Gør det samme med sidemandens pointer.

Jeres arbejde skal lægges ind på GoogleDrive. I skal kunne præsentere jeres ideer og vinkler for klassen herefter.

God arbejdslyst.

NORDEA FONDEN
Vi støtter gode liv